H

LA NUEVA MODA EN CUANTO A ASALTOS:

LEGIO desperdicio

de quién es Jese boquete...

¿DESEMBARCO Anticastrista en Cuba?

Explican desde La
Habana: "No...,
simplemente se
trató de
balseros que
se volvieron"

EN LUGAR DE PALITO Ortega, ¿Una mujer Como Vice?

Comenta Menem:
"No sé, todavía
no hablé con
Valeria Lynch"



a fiesta era estupenda y Marilyn no desentonaba con ella. Marilyn es en realidad Raquel aunque todos lo llamen Marilyn por el increible parecido a la diva norteamericana en la ingestión de barbitúricos. Ella debe ser, a juzgar por la primera impresión, un manjar delicioso entre las sábanas. Su caída de ojos es tentadora. Acep-to el reto con un guiño varonil. Me mira de pies a cabeza sonriendo mientras avanza. Se acerca desde el otro extremo del salón sin quitarme los ojos de encima, insinuante, moviendo maravillosamente sus perfectas caderas, un balanceo que fue para mí un acto de provocación, un contoneo deras, un balanceo que fue para mí un acto de provocación, un contoneo tan llamativo que me obligó a mirarla de arriba abajo. Todo perfecto. Todo. Todo a excepción del taco del zapato de su pie izquierdo que se había quebrado obligándola a caminar de esa manera. Hizo un leve giro para noquearme con el muslo bronceado y ese tajo profundo. Veintiséis puntos le dieron en aquel accidente en moto el verano pasado donde un practicante la cosió como si fuese una bolsa de arpillera.

Marilar para escurado a Nicola, Aquella francear que españó todo an el

Marilyn me recuerda a Nicole. Aquella francesa me enseñó todo en el verano del '77 cuando me llevé varias materias a marzo. En anatomía confundía teoría con práctica y en las siestas de ese verano las prácticas cada vez más frecuentes me doctoraron en el sexo oral, pero el examen de matemática era escrito. En su dormitorio perdí mi chance de pasar de año y dos calzoncillos. Creo que fue una precursora de la hottine cuando me adelantaba por teléfono lo que repasaríamos al día siguiente. Ella de-sapareció de mi vida de repente, como la línea de teléfono cuando mi pa-

dre se negó a pagar la factura.

Marilyn sabía perfectamente lo que provocaba en los hombres. Difi-cilmente uno pueda mantenerse erguido después de mirar su escote. Recordé aquella broma que le hacíamos a Lilian en Copacabana cuando arrojábamos carozos de aceituna entre sus senos por encima del cuello de la remera y la agitación de curvas y formas que tanto nos excitaba. No podía hacer eso ahora. El servicio de la fiesta era excelente pero no había paltas en el menú.

-¿A qué hora empieza la diversión? -me preguntó mirándome a los

ROBERTO MOLINARI

-No sé, llegué recién -contesté.

-Entonces ya empezó...-me dijo al oído con voz de gata en celo.

Intenté ensavar una sonrisa sobradora olvidándome por completo del medio vaso de Bir-den que tenía en mi boca. La mezcla con vod-ka debía estar fuerte porque la solapa de mi smoking comenzó a ponerse violeta. Ella me ayudó a sacudirme de encima lo que no había logrado tragar y como al descuido me pasó la ma-no por la entrepierna.

Luego sonrió.

-Qué trago interesante... ¿Qué es? -me preguntó saboreándose el de-

¿El trago o lo que estás tocando?

—Si querés pueden ser lo mismo para mí...

Puedo ser torpe pero no idiota. Entendí el mensaje y le convidé lo que quedaba en el vaso.

-¿Jugamos a las adivinanzas? -me preguntó mientras acariciaba con la punta de su lengua el labio superior, rojo furia. -Okey -dije y volví a sonrefr no sin antes tragar todo lo que tenía en mi boca incluyendo el ci-

No te quemaste, rico?

Claro que no, muñeca. Siempre lo hago -contesté con lo que quedó de mi lengua mientras ganaba tiempo pensando en adivinanzas como la del caballo muerto, la cebolla, la lluvia.

-Primero las damas -dijo acomodándome el moño. Si adivinás de qué -Finnero las danas -ujo acomodandone el mono, el adivinas de que color es mi ropa interior te la regalo... Me olvidé del caballo muerto, la cebolla, la lluvia y de las cinco voca-

Me olvide del capatio muerto, la cepotia, la lluvia y de las cinco voca-les que hasta entonces memorizaba.

-¿Qué pasa, rico? ¿Qué te parece el juego?

-Natural... -creo que dije.

-Acertaste... -creo que dijo mientras se aferraba a mí. Es natural porque no llevo ropa interior.

La música era suave. Tan suave como las manos de Marilyn. Ella se dio

cuenta de que no perdía de vista su escote y tiró los hombros hacia atrás.

Temí que el botón del centro me quitara un ojo. Hice un gran esfuerzo por contener mis manos. Hice otro por controlar mi pulso y un tercero para quitar mi pie apoyado encima del pie del embajador que se acercó a saludorna. Lorando pros de presidente. darme. Luego de que él me contestara en inglés lo que yo le pregunté en castellano con media lengua carbonizada, Marilyn suspiró.

Salgamos al balcón -susurró en mi oído.

Me tomó de la mano y caminamos entre los cien invitados. Conseguí rescatar un cubito de hielo de una de las bandejas y colocarlo en mi boca que ya había dejado de humear. Las estrellas brillaban en la noche y ca que ya había dejado de humear. Las estrellas brillaban en la noche y la mancha de mi smoking había desaparecido casi por completo junto con parte de la solapa. Los fuegos artificiales reflejaban el brillo de sus ojos claros. Apoyó sus manos en mi pecho. Sus manos temblaban. Mi corazón no las dejaba quedarse quietas. Se acercó y me dio un beso fugaz que precedió a otro tan intenso que me hizo temer por mi vida. Su lengua recorrió mi boca y se anudó a la mía mientras sus manos seguían sacudiendo manchas ya intexistentes. Juro haber escuchado el sonido de la tela al rascarse. Con una de sus manos me tomó de la nuea y empujó mi cara rasgarse. Con una de sus manos me tomó de la nuca y empujó mi cara contra su pecho totalmente poseída. Entre pequeños jadeos de placer preguntó:

guntó:

-¿Cuándo asumís en la ONU, Dante?

-¿No me llamo Dante -dije con voz ahogada.

-¿Vos no sos Caputo? -preguntó tirándome de los pelos de la nuca hacia atrás y mirándome fijamente con desconcierto.

La pregunta la entendí varias horas después, al principio creí que tenía una extraña duda sobre mis inclinaciones y traté de pasar a la demostración jalando de un bretel. El ruido de la cachetada se confundió con el de mis dientes.

-i.Cómo te llamás, idiota? -me preguntó sin una sombra de erotismo. Dije mi nombre con la claridad que me permitían mi lengua carbonizada y dos muelas flojas. Me cubrí la cara con las manos y después de unos minutos volví al salón espiando entre mis dedos. Marilyn estaba ahí, derramando licor en la solapa de su próxima víctima.

HOY Sátira

HOY

¿Se acuerdan cuando en las películas de antes los

chorros aparecían en el banco con la cara tapada, y decían: "Arriba las manos, esto es un asalto"? Bueno, eso ya fue. Ahora los chorros se maquillan o dan su mejor perfil a la cámara de circuito cerrado del banco, y a la media hora del robo mandan a una editorial un diskette con el "Libro del afano", que después llega a ser película, mientras ellos disfrutan de los "derechos de autor" y sus abogados tramitan la eximición de prisión. Mario Fendrich es un ídolo popular, "Los 3 boqueteros" se quedaron en el feriado largo para hacer "una changuita", un chorro se cansó de hacer cola en el banco y se fue, una mujer trató de aterrorizar a una sucursal empleando un control remoto de TV como única arma (¿los habrá amenazado con obligarlos a ver a Neustadt o a Sofovich?) Mientras tanto, Cheek habla de que la Argentina es como un hijo que necesita límites (onda Barylko), Menem sique buscando vice y el Mercosur también existe. Desde Buenos Aires, capital de la República Argentina, transmite Sátira/12, con la habitual participación de Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Wolf, Paz, Rep, Guarnerio y

Hasta el próximo sábado, lector.

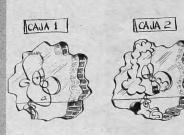
RUDY



número 6 de Comiqueando, revista editada por Comiquenado Press y dirigida por Andrés Accorsi. En esta oportunidad, además del habitual informe sobre las últimas publicaciones en comic, más las críticas, curiosidades y demás, fi-chas sobre los X-MEN, una historieta para adultos (NANO, agarrámela con la mano) y un exhaustivo informe sobre el estado actual de los personajes de la D. C. Comics. Se consigue en kioscos, en el Club del Comic (Montevideo 27, Cap.) o en el par-que Rivadavia (sábados y domingos).







CA



a fiesta era estupenda y Marilyn no desentonaba con ella. Marilyn es en realidad Raquel aunque todos lo llamen Marilyn po el increfble parecido a la diva norteamericana en la ingestión de barbitúricos. Ella debe ser, a juzgar por la primera impresión, un manjar delicioso entre las sábanas. Su caída de ojos es tentadora. Acepto el reto con un guiño varonil. Me mira de pies a cabeza sonriendo mien-tras avanza. Se acerca desde el otro extremo del salón sin quitarme los ojos de encima, insinuante, moviendo maravillosamente sus perfectas caderas, un balanceo que fue para mí un acto de provocación, un contone tan llamativo que me obligó a mirarla de arriba abajo. Todo perfecto. To do. Todo a excepción del taco del zapato de su pie izquierdo que se ha-bía quebrado obligándola a caminar de esa manera. Hizo un leve giro para noquearme con el muslo bronceado y ese tajo profundo. Veintiséis pun tos le dieron en aquel accidente en moto el verano pasado donde un prac ticante la cosió como si fuese una bolsa de arpillera.

Marilyn me recuerda a Nicole. Aquella francesa me enseñó todo en el verano del '77 cuando me llevé varias materias a marzo. En anatomía verano del confundía teoría con práctica y en las siestas de ese verano las prácticas cada vez más frecuentes me doctoraron en el sexo oral, pero el examen de matemática era escrito. En su dormitorio perdí mi chance de pasar de año y dos calzoncillos. Creo que fue una precursora de la hotline cuando me adelantaba por teléfono lo que repasaríamos al día siguiente. Ella de sapareció de mi vida de repente, como la línea de teléfono cuando mi pa dre se negó a pagar la factura.

Marilyn sabía perfectamente lo que provocaba en los hombres. Difi-cilmente uno pueda mantenerse erguido después de mirar su escote. Recordé aquella broma que le hacíamos a Lilian en Conacabana cuando arrojábamos carozos de aceituna entre sus senos por encima del cuello de la remera y la agitación de curvas y formas que tanto nos excitaba. No podía hacer eso ahora. El servicio de la fiesta era excelente pero no había paltas en el menú.

-: A qué hora empieza la diversión? -me preguntó mirándome a los

-No sé, llegué recién

-Entonces va emp oz de gata en celo.

onrisa sobradora olv lándome por complet el medio vaso de Bi den que tenía en mi bo . La mezcla con vod ka debía estar fuert orque la solapa de m smoking comenzó a po nerse violeta. Ella m avudó a sacudirme d encima lo que no había logrado tragar y como a descuido me pasó la ma no por la entrepierna

-Qué trago interesante... ¿Qué es? -me preguntó saboreándose el de

-¿El trago o lo que estás tocando? -Si querés pueden ser lo mismo para mí

Puedo ser torpe pero no idiota. Entendí el mensaje y le convidé lo que quedaba en el vaso

-¿Jugamos a las adivinanzas? -me preguntó mientras acariciaba con la punta de su lengua el labio superior, rojo furia. -Okey -dije y volví a sonrefe no sin antes tragar todo lo que tenía en mi boca incluyendo el ci-

 -¿No te quemaste, rico?
 -Claro que no, muñeca. Siempre lo hago -contesté con lo que qued de mi lengua mientras ganaba tiempo pensando en adivinanzas como la del caballo muerto, la cebolla, la lluvia.

-Primero las damas -dijo acomodándome el moño. Si adivinás de qué color es mi ropa interior te la regalo...

Me olvidé del caballo muerto, la cebolla, la lluvia y de las cinco yoca-

er ovide det canatio muero, la econia, la nuvia y de las cinco voca-les que hasta entonces memoraba.

"¿Qué pasa, rico? ¿Qué te parece el juego?

—Natural...—creo que dijo.

—Acertaste...—creo que dijo mientras se aferraba a mí. Es natural por-

que no llevo ropa interior.

La música era suave. Tan suave como las manos de Marilyn. Ella se dio cuenta de que no perdía de vista su escote y tiró los hombros hacia atrás. Temí que el botón del centro me quitara un ojo. Hice un gran esfuerzo por contener mis manos. Hice otro por controlar mi pulso y un tercero para quitar mi pie apoyado encima del pie del embajador que se acercó a saludame. Luego de que el me contestara en inglés lo que yo le pregunté en castellano con media lengua carbonizada, Marilyn suspiró.

-Salgamos al balcón -susurró en mi oido.

Me tomó de la mano y caminamos entre los cien invitados. Conseguí rescatar un cubito de hielo de una de las bandejas y colocarlo en mi boca que ya había dejado de humear. Las estrellas brillaban en la noche y la mancha de mi smoking había desaparecido casi por completo junto con parte de la solapa. Los fuegos artificiales reflejaban el brillo de sus ojos ros. Apoyó sus manos en mi pecho. Sus manos temblaban. Mi corazón no las dejaba quedarse quietas. Se acercó y me dio un beso fugaz que precedió a otro tan intenso que me hizo temer por mi vida. Su lengua recorrió mi boca y se anudó a la mía mientras sus manos seguian sacudien-do manchas ya inexistentes. Juro haber escuchado el sonido de la tela al rasgarse. Con una de sus manos me tomó de la nuca y empujó mi cara contra su pecho totalmente poseída. Entre pequeños jadeos de placer pre

–¿Cuándo asumís en la ONU, Dante? –No me llamo Dante –dije con voz ahogada. –¿Vos no sos Caputo? –preguntó tirándome de los pelos de la nuca hacia atrás y mirándome fijamente con desconcierto

La pregunta la entendí varias horas después, al principio creí que tenía una extraña duda sobre mis inclinaciones y traté de pasar a la demostra-ción jalando de un bretel. El ruido de la cachetada se confundió con el de

¿Cómo te llamás, idiota? -me preguntó sin una sombra de erotismo Dije mi nombre con la claridad que me permitfan mi lengua carboni-zada y dos muelas flojas. Me cubrí la cara con las manos y después de unos minutos volví al salón espiando entre mis dedos. Marilyn estaba ahí. derramando licor en la solapa de su próxima víctima

Sátira

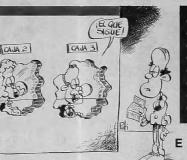
¿Se acuerdan cuando en las pelí culas de antes los

CAJA 1

chorros aparecían en el banco con la cara tapada, y decían: "Arriba las manos, esto es un asalto"? Bueno, eso ya fue. Ahora los chorros se maquillan o dan su mejor perfil a la cámara de circuito cerrado del banco, y a la media hora del robo mandan a una editorial un diskette con el "Libro del afano", que después llega a ser película, mientras ellos disfrutan de los "derechos de autor" y sus abogados tramitan la eximición de prisión. Mario Fendrich es un ídolo popular, "Los 3 boqueteros" se quedaron en el feriado largo para hacer "una changuita", un chorro se cansó de hacer cola en el banco y se fue, una muier trató de aterrorizar a una sucursal empleando un control remoto de TV como única arma (¿los habrá amenazado con obligarlos a ver a Neustadt o a Sofovich?) Mientras tanto. Cheek habla de que la Argentina es como un hijo que necesita límites (onda Barylko). Menem sique buscando vice y el Mercosur también existe. Desde Buenos Aires, capital de la República Argentina, transmite Sátira/12, con la habitual participación de Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Wolf, Paz, Rep. Guarnerio v

Hasta el próximo sábado, lector. RUDY

I T O







ARGENTINA 1962 . 20° ANIVERSARIO DEL TRATADO ARGENTINO-URUGUAYO "SOMOS TODOS MACANUDOS"





CAMPANA PRO SUPERVIVENCE DEL MAMUT DE LA CRUZADA COLOGISTA "NO SE METAN CON EL MAMUT".



MUSEO DE LA PALABRA sílabos en Inglés pronunciados

NCUESTA Sátira/12

Y sigue el misterio: ¿Cómo se llamarán los habitantes del Mercosur sin ronteras aduaneras?

Este es nuestro escrutinio, en la recta final (últimas dos semanas de la encuesta): Mercasuretes (25 votos), Merculitos (20 votos), Mercosudacas (16 votos), Segundaseleccioneros (12 votos), Mercotsures (12 votos), Merqueros (10 votos), Mercoimerosur (10 votos). Hemos eliminado a los candida tos con menos de 10 votos.

Mándenos su propuesta o su voto, lector. ¡Vamos que falta poco! Recuer-de: Sátira/12, Belgrano 671, Cap. Encuesta Mercosur (hasta fin de octubre).



CUE Sátira/12

¿Quién será el candidato a vice de Menem?

Nuestro escrutinio da Gostanian 23 votos Carlos Menem 20 votos Quarracino 17 votos Mario Fendrich 16 votos Gatúbela 12 votos Rico 9 votos Jorge Asís 8 votos ujimori 7 votos Antonietti 6 votos Isabel 5 votos Chacho Alvarez 5 votos Clinton 2 votos Zulema 2 votos Amira 1 voto v medio Neustadt -15 votos Sofovich -30 votos

Gostanian sigue arriba, corri-do de cerca por el propio Carlos Menem, quien sería su propio vice. Impresionante avance de Gatúbela, evidentemente los lecto-res prefieren un personaje de fic ción en el poder (¿Cuál de los votados?)

¿Quién será el vice? ¿Encontrará el juez Galeano su sánguche? No se pierda la continuac de esta encuesta, el próximo sá-

bado: Usted también puede votar. Envíe su carta a "encuesta vice" Sátira/12, Belgrano 671, Capital. Y ya que está, responda la otra encuesta también, en el mismo sobre, ¡Encuestas, encuestas, en questas son las nuestras!

Por el prof. Sócrates Mosqueto

visión "Fútbol de primera" la cámara se detuvo en un anónimo espectador que, aplicadamente, se metía el dedo en la nariz. Fácil es adivinar lo que fueron, el lunes, las carga-das en la oficina. El martes, en su hogar, cuando quiso decirle a su hijo: "No te metas el dedo en la na..." y encontró una mirada de sarcasmo, comprendió que había perdido toda autoridad paterna. El miércoles su esposa, cansada de las burlas en el barrio, le dejó una cartita de despedida: "Perdoname, pero ya no lo soporto más". El jueves, lo echaron del trabajo: "Usted comprenderá que la imagen de nuestra empresa...". Ayer viernes, pese a que su aspecto ha cambiado mucho, una señora lo reconoció: "Qué vergüenza, pidiendo limosna por la calle y tiene pla-

ta para ir a la cancha a meterse el dedo en la nariz". ¿Por qué ese señor no consiguió lo que sí obtuvieron esos que parecían coimeros del PAMI cuando los filmaron recibiendo plata en un banco? ¿Por qué no hay un juez que dictamine que su dedo en realidad no se introducía en la nariz sino que iba a enjugar de sus ojos una lágrima brotada en la emoción del gol? El problema se toma más acuciante cuando, como en el cercano caso de Corrientes, no se trata de un video sino de un casete grabado de audio. ¿Cómo saber si el señor senador correntino, mientras hablaba de las comisiones, no se estaba

El dedonaso es una adicción que, como otras, su le contraerse en la adolescencia y aun en la infancia y sus consecuencias a largo plazo son terribles. Pue blos enteros, como la tribu de los indios mocovíes, de saparecieron por los estragos de este vicio. Los boqueteros, sobre los que se informa en esta misma edi-ción, llegaron al delito por haberse acostumbrado desde chicos a eso de meterse por un agujero para obtener algo valioso.

Afortunadamente el señor Daniel Passarella hace punta en la lucha contra el dedonaso al obligar a los jugadores de la selección a la rinoscopia y el pelo corto: la rinoscopia detecta las consecuencias nefastas del dedonaso, y el corte de pelo impide que los jugadores, escondiéndose bajo largas cabelle ras, practiquen el vicio ante las indiscretas cáma-ras de "Fútbol de primera". Como es natural, los perjuicios del *dedonaso* se multiplican cuanto más larga sea la nariz del adicto. Por eso los mentios, con motivo del crecimiento de su nariz, son población en riesgo. Es cierto que en esto, como en todo, hay gente que trae ventaja de nacimien-to, como es el caso del *ñato* Aldo Rico, que hubiera podido mentir o meterse el dedo en la nariz, aunque no las dos cosas al mismo tiempo. Además, el honor militar no permite meterse el dedo en la

número 6 de Comiquean do, revista editada por Comiquenado Press y dirigi da por Andrés Accorsi. Er esta oportunidad, además del habitual informe sobre las últimas publicaciones en comic, más las críticas uriosidades y demás, fi chas sobre los X-MEN na historieta para adultos (NANO, agarrámela con la mano) y un exhaustivo informe sobre el estade ctual de los personajes de la D. C. Comics. Se con sigue en kioscos, en el Club del Comic (Montevideo 27, Cap.) oen el parque Rivadavia (sábados y lomingos).

CHIV

Acabamos de recibir el



i CIELOS

2 Mitharido!!! S

ymmi







MINISTRO RUCKAUE SE HAN CUMPLIDO



ARGENTINA 1962 20° ANIVERSARIO DEL TRATADO ARGENTINO-URUGUAYO "SOMOS TODOS MACANUDOS"



VENEZUELA 1980 III TORNEO ABIERTO DE METEGOL Campeón: DEFENSORES DE PINOCHO Nº 9 (Golador) y Nº 8 (Premio Fair Play à la caballerosidad deportiva)



NEANDERTHAL 6023 A.C. CAMPAÑA PRO SUPERVIVENCIA DEL MAMUT DE LA CRUZADA ECOLOGISTA "NO SE METAN CON EL MAMUT".



ARGENTINA 1985 MUSEO DE LA PALABRA Exposición de los Primeros Monosílabos en Inglés pronunciados por Gardel al llegar a New York

NCUESTA Sátira/12

Y sigue el misterio: ¿Cómo se llamarán los habitantes del Mercosur sin

I sigue el miserto, contro se hanaran hos habitantes del Mercosar sin fronteras aduaneras?

Este es nuestro escrutinio, en la recta final (últimas dos semanas de la en-cuesta): Mercasuretes (25 votos), Merculitos (20 votos), Mercosudacas (16 votos), Segundaseleccioneros (12 votos), Mercotures (12 votos), Merque-ros (10 votos), Mercolimerosur (10 votos). Hemos eliminado a los candida-tos con menos de 10 votos.

Mándenos su propuesta o su voto, lector. ¡Vamos que falta poco! Recuerde: Sátira/12, Belgrano 671, Cap. Encuesta Mercosur (hasta fin de octubre).



C Sátira/12

¿Quién será el candidato a vice de Menem? Nuestro escrutinio da:

Gostanian 23 votos Carlos Menem 20 votos Quarracino 17 votos Mario Fendrich 16 votos Gatúbela 12 votos Rico 9 votos Jorge Asís 8 votos Fujimori 7 votos Antonietti 6 votos Isabel 5 votos Chacho Alvarez 5 votos Alfonsín 4 votos Clinton 2 votos Zulema 2 votos

Gostanian sigue arriba, corrido de cerca por el propio Carlos Menem, quien sería su propio vice. Impresionante avance de Ga-túbela, evidentemente los lectores prefieren un personaje de fic-ción en el poder (¿Cuál de los votados?) ¿Quién será el vice? ¿Encon-

trará el juez Galeano su sángu-che? No se pierda la continuación de esta encuesta, el próximo sá-

Usted también puede votar. Envíe su carta a "encuesta vice' Sátira/12, Belgrano 671. Capital. Y ya que está, responda la otra encuesta también, en el mismo cuestas son las nuestras!

Por el prof. Sócrates Mosqueto

visión "Fútbol de primera" la cámara se detuvo en un anónimo espectador que, apli-cadamente, se metía el dedo en la nariz. Fácil es adivinar lo que fueron, el lunes, las carga das en la oficina. El martes, en su hogar, cuando qui-so decirle a su hijo: "No te metas el dedo en la na..." encontró una mirada de sarcasmo, comprendió que había perdido toda autoridad paterna. El miércoles nanta pertudo toda autoridad paterna. El infereoles su esposa, cansada de las burlas en el barrio, le de-jó una cartita de despedida: "Perdoname, pero ya no lo soporto más". El jueves, lo echaron del trabajo: "Usted comprenderá que la imagen de nuestrá empresa..." Ayer viernes, pese a que su aspecto ha cam-biado mucho, una señora lo reconoció: "Qué vergüenza, pidiendo limosna por la calle y tiene pla-ta para ir a la cancha a meterse el dedo en la nariz".

¿Por qué ese señor no consiguió lo que sí obtu-vieron esos que parecían coimeros del PAMI cuanvieron esos que parecian comeros del PAMI cuan-do los filmaron recibiendo plata en un banco? ¿Por qué no hay un juez que dictamine que su dedo en realidad no se introducía en la nariz sino que iba a enjugar de sus ojos una lágrima brotada en la emoción del gol? El problema se torna más acuciante cuando, como en el cercano caso de Corrientes, no se trata de un video sino de un casete grabado de audio. ¿Cómo saber si el señor senador correntino, mientras hablaba de las comisiones, no se estaba

metiendo, impunemente, el dedo en la nariz?

El dedonaso es una adicción que, como otras, suele contraerse en la adolescencia y aun en la infancia, y sus consecuencias a largo plazo son terribles. Pueblos enteros, como la tribu de los indios mocovíes, de-saparecieron por los estragos de este vicio. Los boqueteros, sobre los que se informa en esta misma edi-ción, llegaron al delito por haberse acostumbrado desde chicos a eso de meterse por un agujero para obtener algo valioso.

Afortunadamente el señor Daniel Passarella ha-ce punta en la lucha contra el dedonaso al obligar a los jugadores de la selección a la rinoscopia y pelo corto: la rinoscopia detecta las consecuencias nefastas del *dedonaso*, y el corte de pelo impide que los jugadores, escondiéndose bajo largas cabelleras, practiquen el vicio ante las indiscretas cámaras de "Fútbol de primera". Como es natural, los perjuicios del *dedonaso* se multiplican cuanto más perjuicios del *dedonaso* se multiplican cuanto más legra sea la parir del edicto. Por seo los mentilarga sea la nariz del adicto. Por eso los menti-rosos, con motivo del crecimiento de su nariz, son población en riesgo. Es cierto que en esto, como en todo, hay gente que trae ventaja de nacimiento, como es el caso del *ñato* Aldo Rico, que hubiera podido mentir o meterse el dedo en la nariz, aunque no las dos cosas al mismo tiempo. Además, el honor militar no permite meterse el dedo en la





MINISTRO RUCKAUF, SE HAN CUMPLIDO

TRES MESES DEL ATENTADO CONTRA

BIÉN!







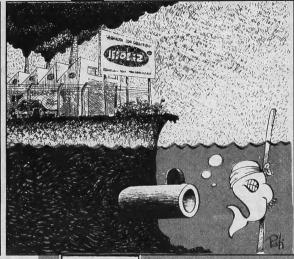












MIRÓ A AMBOS LADOS, Y COMO ALO VIO A MADIE, MATO AL ESIP-CIO Y LO ESCONDIO EU LA ARE-NA SIENDO YA MAYOR, MOISĒS FUE A VISITAR A SUS HERMANOS Y COMPROBO SUS PENOSOS TRABAJOS ENTONCES VIO CÓMO UN EGIPCIO GOLPEARA A UN HEBREO por Daniel Paz EL FARAÓN SUPO LO SUCEDIDO Y BUSCO A MOISES PARA MATARLO, PERO MOISES HUYO HACLA EL PAÍS DE MADIÁN MOISES : COMO SE SIENTE AHORA , LEJOS DE EGIPTO ? MUCHO MÁS LIBRE... AQUELLO ERA UN INFIERNO POR QUE ? SIEMPRE DE PERFIL SIEMPRE DE PERFIL OH, MY GOD



Hoy: Chistes sobre el racismo

Un judío se quería anotar en un club en el que sólo admitían cristianos. Llena su solicitud frente a un recepcionis-

Nombre.

-Bernardo Goldstein... eeehhh ¡Bernardo Gómez!

- −¿Edad? −53.
- -33. -¿Profesión? -Comerciante.
- –¿Religión? –¡Goy!

Un grupo de antisemitas castiga a Abra-

ham Goldstein. Lo insultan, y le pregun-

-¡A ver, decí!, ¿quién tiene la culpa de to-dos los males de la humanidad? -Los judíos y los jardineros -responde

-Los judios y los jardineros -responde Abraham, asustado. -¿Por qué los jardineros? -pregunta uno de los nazis. -¿Υ por qué los judíos? -le responde Abra-ham.

-¿Cuál es la diferencia entre una hermosa mujer blanca desnuda y una hermosa mujer negra desnuda?

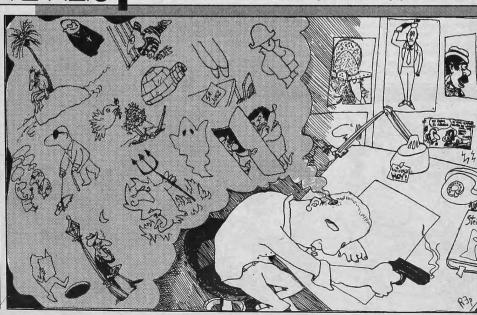
-Que la blanca sale en *Play Boy* y la ne-gra en *National Geographic*.

JORH-LINE









GRANDEZA Y la chiqueza (universal)